

Директори на обществени телевизионни и радиостанции (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

В6 -

Колко лесно е за властите да предизвикат уволнението на.....

Забележка: „1“ означава, че властите са безсилни да наложат уволнение; „10“ означава, че властите могат да предизвикат уволнението, ако имат желание.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
обществ. или телевиз. журналист?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... изп. дир. на общ. радио или телевизия?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... изп. директор на частни медии?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

В7

До каква степен частните медии са икономически зависими от преки или косвени държавни субсидии?

Забележка: „1“ означава никаква зависимост; „10“ означава пълна зависимост.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

В7б

Трябва ли частните медии да коригират съдържанието си в замяна на държавни субсидии?

- Да (1)
- Не (2)

В8 -

Правителствената реклама разпределена ли е справедливо между различните медии?

Забележка: Всички държавни платени рекламни кампании в медиите трябва да се разглеждат заедно: обществено образование (здравеопазване, безопасност на движението и др.); информация (операции на обществени услуги, ново законодателство и др.); заетост (кампании за набиране на персонал); обществени работи (покани за търгове).

- Да (1)
- Не (2)

В9

Правителството оказва ли натиск върху рекламоделите да предпочитат определени медии?

Забележка: Рекламоделите са частни или публични фирми, които купуват рекламно пространство, за да популяризират своите продукти или услуги.

- Да (1)
- Не (2)

B10 -

Дали служителите предпочитат определени медии (достъп, интервюта и т.н.) поради...

Забележка: „1“ означава ситуация, в която длъжностните лица не проявяват фаворизиране; „10“ означава, че фаворитизирането е твърдо установено.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
... ..благоприятна редакционна политика? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... ..финансови връзки между политици и собственици на медии? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C1

Предлага ли се обучение по журналистика на професионално ниво, с акцент върху развитието на капацитета за критична преценка при студентите по журналистика?

Забележка: „1“ означава липса на обучение по журналистика на професионално ниво; „10“ означава наличието на висококачествено обучение по журналистика.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C2

Удовлетворява ли предлагането на следдипломно обучение по журналистика съществуващото търсене?

Забележка: „1“ означава пълна липса на обучение; „10“ означава, че наличността на предлагането на следдипломно обучение напълно отговаря на търсенето. Наличието на следдипломно обучение се отнася до лица, които искат да се обучават по журналистика след завършване и упражняване на професия, независимо дали е свързана с журналистика или не.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C3

Забранено ли е или не се насърчава практикуването на журналистическа поради някоя от следните причини:

	Да (1)	Не (2)
Националност (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Етнически	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Социална класа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Религия (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Пол (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C4

До каква степен членовете на следните групи могат да влизат в професии, свързани с медиите?

Забележка: „1“ означава, че достъпът е напълно блокиран; „10“ означава напълно открит достъп.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Членове на етнически или религиозни малцинства (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C5

Доколко медиите отразяват езиковото разнообразие на населението?

- Много добре (1)
- Сравнительно добре (2)

- Сравнително лошо (3)
- Много лошо (4)

C6

Дали за гражданите на страната дали професионалното журналистическо качество се оценява открито и прозрачно?

- Напълно открито и прозрачно (1)
- Донякъде открито и прозрачно (2)
- По-скоро неясни процедури (3)
- Напълно непрозрачни процедури (4)

C7

Честни и прозрачни ли са процедурите за акредитация на чуждестранни журналисти, кандидатстващи за работа на национална територия?

- Напълно честно и прозрачно (1)
- Донякъде справедливо и прозрачно (2)
- По-скоро несправедливо и непрозрачно (3)
- Напълно несправедливо и непрозрачно (4)

C8

Могат ли журналистите да отразяват събития лично?

Забележка: „1“ означава, че журналистите не могат да отразяват събития лично; „10“ означава, че журналистите имат пълен достъп до събития.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C9

Имало ли е случаи на ограничен достъп или покритие на един или повече региони (чрез административна забрана, строг контрол на документи, отказ за визи и др.)?

- Да (1)
- Не (2)

C10

През последните 12 месеца виждали ли сте някое от следните действия, насочени срещу журналисти от правителствени или религиозни власти или големи икономически интереси, или от групи по интереси, свързани с някоя от тях?

Опишете честотата в следната скала, като "0" представлява липсата на такива действия, а "10" представлява повтарящи се действия.

	0 (0)	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Публична	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Публични обиди (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Реч на омразата (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C11

Някои журналисти получават ли покани за луксозни събития, покрити разходи за отразяване на събития и други бонуси от всякакъв вид, които биха отслабили обективността на публикациите им?

D14

Извън изборните периоди правителството изисква ли време за радио и телевизия, без право да критикува казаното?

Забележка: „1“ означава ситуация, в която правителството никога не изисква ефирно време при тези условия; „10“ означава ситуация, в която правителството често изисква ефирно време при тези условия.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D15

Могат ли гражданите директно и свободно да се свързват с журналисти, без правителствен контрол или наблюдение, особено с цел предоставяне на информация?

Забележка: „1“ означава, че контактът е невъзможен; „10“ означава пълна свобода на контакт без ограничения или наблюдение.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D16

Какво влияние има правителството върху персонала на следните медии?

Забележка: „1“ означава никакво влияние; „10“ означава максимално влияние, което дава на властите пълен контрол върху редакционната политика.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Медии, които подкрепят правителството (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Опозиционни медии (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Обществени медии (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D17

Какво влияние оказват основните икономически интереси върху персонала на следните медии?

Забележка: „1“ означава никакво влияние; „10“ означава максимално влияние до степен, че основни икономически интереси изцяло контролират редакционната политика.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Общ. медии (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

D18

До каква степен рекламодателите, работещи с медии, могат да повлияят на редакционната политика в следните медии:

Забележка: „1“ означава никакво влияние; „10“ означава максимално влияние до степен, че основни икономически интереси изцяло контролират редакционната политика.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Печатни медии за новини (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E1 -

Гарантирани ли са свободата на печата, свободата на информация и свободата на изразяване...

	Да (1)	Не (2)	Не знам (3)
... в Конституцията? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
.. големи икономически интереси? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...военните? (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...организирана престъпност? (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...съдии и прокурори? (7)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E9

Законите срещу киберпрестъпността нарушават ли правото на свободно изразяване и достъп до новини в интернет?

- Да (1)
- Не (2)

E12

Правни действия срещу предоставящите информация въз основа на това, което те публикуват, приема следната форма:

- Гражданска жалба (1)
- Наказателно преследване за нарушение на закона за печата (2)
- Наказателно преследване за по-леки наказателноправни нарушения (3)
- Наказателно преследване за тежки наказателноправни нарушения (4)
- Не знам (5)

E13

През последните 12 месеца какви санкции са били наложени на предоставящите информация?

- Постоянна забрана за практикуване на журналистика (4)
- Анулиране на лиценз (5)
- Присъди за лишаване от свобода (8)
- Доживотни присъди (9)
- Изтезания/телесни наказания (10)
- Смъртно наказание (11)
- Нито едно от тях (99)

E15

Когато журналист бъде арестуван, информиран ли е за повдигнатите му обвинения и дава ли му се достъп до материалите по делото?

- Винаги (1)
- Почти винаги (2)
- През повечето време (3)
- Рядко (4)
- Рядко или никога (5)

E16

Законите включват ли престъпления, свързани с общественото мнение, като богохулство или неуважение към властта?

- Да (1)
- Не (2)

E161

На практика хората осъждани ли са за тези престъпления?

- Често (1)
- Не се среща често, но рискът е реален (2)
- Никога (3)

E17

Пречка ли са законите за клевета пред обществения дебат?

- Дебатът е безпрепятствен (1)
- Дебатът понякога е възпрепятстван (2)
- Дебатите често са ограничени (3)
- Дебатите станаха невъзможни (4)

E18

Законът изисква ли дадено лице да има право на отговор на новинарска статия, която го засяга?

- Да (1)
- Не (2)
- Не знам (3)

E20

През последните 12 месеца дали властите са направили всичко възможно, за да накажат виновните за убийствата на журналисти/ интернет потребители /блогъри?

- Доколкото знам, такова убийство не се е случвало (1)
- Властите са реагирали адекватно (2)
- Властите са се движили в правилната посока във всички случаи, но биха могли да направят повече в някои от тях (3)
- Властите не са направили нищо за насърчаване на каузата за справедливост в поне един случай (4)
- Властите са възпрепятствали хода на правоприлагането поне в един случай (5)

F1

Уеб сайтовете за новини изискват ли официално разрешение, преди влизане в тях?

- Да (1)
- Не (2)

F2

Имат ли хората, които искат да предоставят новини онлайн, достъп до високоскоростен интернет на разумна цена?

- Достъпът е широко разпространен (1)
- Достъпът е гарантиран по принцип, но не всеки може да го ползва (2)
- Достъпът не е гарантиран и мнозина не могат да го ползват (3)
- Достъпът е ограничен до много малко (4)

F3

Има ли печатната преса достъп до подходящи съоръжения за печат и разпространение на разумна цена?

- Тези ресурси са широко достъпни (1)
- Тези ресурси са налични, но се нуждаят от разширение (2)
- Тези ресурси са ограничени, но пресата може да работи (3)
- Тези ресурси са толкова ограничени, че операциите на пресата са застрашени (4)

F4

Как оценявате желанието на местните и националните служители да разширят достъпа до Интернет?

- Вече съществува широк достъп (1)
- В ход е активна програма за разширяване на достъпа (2)
- Взети са мерки за задоволителна политика в това отношение (3)
- Липсата на ресурси предотвратява разширяването на достъпа (4)
- Желание не съществува (5)

Властите умишлено блокират достъпа (6)

F5

До каква степен властите филтрират новинарското съдържание в интернет?

- Не се извършва филтриране, доколкото ми е известно (1)
- Възникнало е известно филтриране, но спорадично (2)
- Филтрирането е тясно фокусирано върху малък брой теми (3)
- Широко разпространеното филтриране обхваща редица теми (4)
- Изключително широко разпространеното филтриране може да обхване практически всяка тема (5)

F51

Кои теми се филтрират най-често?

Забележка: „1“ означава ситуация, в която съдържание, включващо тези теми; „10“ означава блокиране на филтриране на цялото съдържание по дадена тема.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Политически новини (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Социални теми (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Политически лидери (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Религиозни власти (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Военните (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Основни иконом. интереси (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F52 -

Властите блокират ли достъпа до технически средства за заобикаляне на филтрирането?

- Да (1)
- Не (2)

F7

Дали на лице, което публикува общо или политическо съдържание на новини в социална мрежа, акаунтът му ще бъде анулиран, блокиран или хакнат?

Забележка: „1“ означава ситуация, в която хората никога не се сблъскват с тези препятствия; „10“ означава ситуация, в която такива реакции се появяват често.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F8

Правителството наблюдава ли интернет потребителите, които произвеждат независимо новинарско съдържание онлайн?

- Да, често (1)
- Да, малко често (2)
- Да, но рядко (3)
- Не (4)

F9

Правителството наблюдава ли заинтересовани потребители, които разглеждат самостоятелно произведено онлайн новинарско съдържание??

- Да, често (1)
- Да, малко често (2)
- Да, но рядко (3)
- Не (4)

F10 -

Сблъскват ли се интернет потребителите със санкции за пускане на чувствително съдържание...

Забележка: „1“ означава ситуация, в която интернет потребителите не са изправени пред никакви санкции при тези обстоятелства; „10“ означава ситуация, в която интернет потребителите със сигурност ще бъдат изправени пред санкции за пускане на такъв вид съдържание.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
... политическа власт?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

F11

Ще рискуват ли интернет потребителите да бъдат изложени на санкции само за гледане на описаните по-горе типове съдържание?

- Да (1)
- Не (2)

FIN

Коментари

Коментари:

Завършен –
СТОП

Край на въпросника – Благодарим ви за участието